

Exercises 14.3, 14.4, and 14.5

Ex 14.3

Write in the chords for this cliché in the following major keys.

KEY	I	V ⁷ /IV	IV	IV _m
F	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ex 14.4

Write in the chords for this cliché in the following minor keys.

KEY	I _m	V _{aug} /3	bIII/5	IV/3
A _m	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D _m	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G _m	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ex 14.5

Write in the chords for this cliché in the following major keys.

KEY	I	V/3	bVII	IV/3
C	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
E	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>